



Lycée des Métiers
Services à la personne
Services à l'entreprise
Métiers de la mode



Projet REGION /ETAT T ASSP

Intitulé : le pari de l'intelligence collective contre le harcèlement

Description du projet

Grâce au financement de la Région et de celui de l'Etat, en janvier 2020, les élèves de 1^{ère} ATMFC , encadrés par leurs professeurs de français, de documentation et d'enseignement professionnel, ont participé à deux ateliers d'improvisation menés par le LACSE (Laboratoire d'Artistes Créateur.ice..s Sympathiques et Engagé.e.s DYNAMYTHE) pour lutter contre le harcèlement.

Ces ateliers financés par la Région Rhône Alpes dans le cadre de l'appel à projet « Découverte Région » et par le lycée Jacquard leur ont permis d'abord de s'exprimer sur le harcèlement perçu comme tel ou non au lycée et ensuite d'aborder un sujet sensible, le déracinement.

L'improvisation a permis à ces jeunes de mieux vivre au sein et à l'extérieur du lycée et de créer un climat de classe plus riche encore pour répondre aux questions suivantes : comment rester professionnel dans un contexte difficile (racisme, discriminations) et comment vivre avec un parcours personnel particulier.

2. CALENDRIER et REALISATIONS : 16 et 23 janvier 2020

Organisation

Dans le cadre du cours de français, au cours de deux représentations PIC partage improvisé convivial participatives du LACSE auprès des élèves de CAP ATELIERS

- A faire le lien entre l'écrit et l'oral, voire à remédier si besoin.
- A adapter leur posture pour s'exprimer et lire à voix haute.

4. LES AVANCEES CONSTATEES

Le projet a répondu aux attentes :

Les élèves apprennent à déceler les situations de harcèlement et à exprimer leurs émotions grâce à des techniques d'improvisation en atelier.

Les élèves apprennent également comment aborder moins difficilement leurs problèmes personnels tout en les mettant de côté pendant leur vie professionnelle.

Les élèves ont acquis des savoirs sur la mise en scène d'un texte.

Ils ont acquis des compétences d'écoute qu'ils peuvent réinvestir dans les milieux culturels variés.

Ils ont appris à s'adapter à un public exigeant et répondre ainsi à une de spécificités de leur profession future.