

FCIL

Techniques Spécifiques COUTURE ET LUXE

Formation post-BAC - CAP - BTS
du secteur de la mode



Lycée des Métiers
Services à la personne
Services à l'entreprise
Métiers de la mode

20 - 28 rue Blanqui
BP 35
69921 OULLINS CEDEX

Téléphone : 04 78 51 01 70
Télécopie : 04 78 50 55 73

Mel : 0690281f@ac-lyon.fr

Site : <http://joseph-marie-jacquard.elycee.rhonealpes.fr/>



Erasmus+

Possibilité de stage
dans un autre pays
européen dans le
cadre du programme
Erasmus+

Plus de renseignements sur :



Vous souhaitez :

- Développer des techniques professionnelles de patronnage, coupe, moulage, montage, finitions de luxe

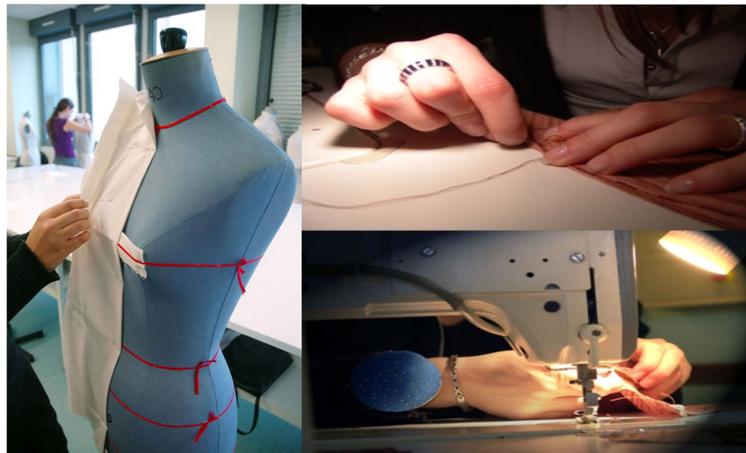
- Travailler autour d'une collection dans le prêt à porter de luxe

- Développer votre créativité à travers une culture mode et tendance

- Accroître vos compétences en communication, gestion et échanges internationaux



Cette formation est faite pour vous



Poursuites d'étude :

BTS Métiers de la mode vêtement, DNMADE Mention Mode, DTMS diplôme de technicien des métiers du spectacle option habillage

Emplois :

Couturier, -ière flou ou tailleur seconde main, modéliste-toiliste, monteur, -euse prototypiste en confection ou prêt à porter de luxe, contrôleur, -euse de qualité, façonnier, -ière de vêtement sur mesure, modéliste indépendant

Périodes de formation

En établissement : Octobre à juin, 20H par semaine + 11 heures d'autonomie + des modules de formation assurés par des professionnels

En entreprise : 8 semaines de formation, 35H par semaine

Plan de formation indicatif

MODULES PROFESSIONNELS

Apprentissage de techniques professionnelles :

Techniques de conception : obtention de patron par moulage, technique de transformation et d'adaptation du patron, technique d'essayage, gradation

Techniques de fabrication : approfondissement des techniques de montage, avec un module spécifique couture flou et un module spécifique couture tailleur, repassage et finitions de luxe.

Caractéristiques physiques des matières d'œuvre

Finitions de luxe : étude des différentes matières et armures, ennoblissement, entretien, tests

Organisation de la fabrication : planification, qualité, diversité, nouvelles technologies

Travail en autonomie

Entreprenariat :

Création d'entreprise : L'idée, le projet, la démarche, la faisabilité et la définition du projet, choix de la structure juridique, les formalités de création d'une entreprise

Se vendre : Etude de marché, zone de chalandise, politique de produit

Gestion : Les coûts, le prix de vente et le chiffre d'affaires, les marges et le résultat, la valeur ajoutée (déclaration TVA), les opérations commerciales, les opérations avec les banques et les assurances (emprunt, crédit-bail, affacturage, assurances), le droit du travail, les salaires, les stocks, le seuil de rentabilité

Communication : Comment bien communiquer ? Créer son site internet

MODULES COMPLEMENTAIRES

Arts appliqués :

Elargir sa culture artistique : Histoire de l'art et du vêtement, observation et analyse des tendances contemporaines, mise en relation entre le design ou les métiers d'art et les autres domaines de création

S'exprimer et communiquer plastiquement :

Etapes des processus de stylisation, développement d'une écriture personnelle, Mise en page et communication grâce à différents outils (traditionnels et numériques).

Construire son identité de création : élaboration d'une collection à travers une démarche de projet.

Ouverture internationale :

S'exporter et Communiquer en anglais : Acquisition d'un vocabulaire professionnel, en anglais, établir des dossiers techniques bilingues de la collection et travailler l'oral de présentation en langue anglaise

Possibilité de stage dans un autre pays européen :

Elaboration d'outils en anglais pour une recherche de stage, CV, lettre de motivation, CV européen, réseaux sociaux internationaux.

Procédure d'inscription :

Réaliser l'inscription sur Parcoursup (Formation référencée en mention complémentaire)

Adresser, via Parcoursup, le dossier spécifique demandé pour la sélection

Condition d'inscription :

Être titulaire d'un baccalauréat, Métiers de la Mode Vêtements ou un autre baccalauréat complété par un CAP des métiers de la mode ou un autre diplôme du secteur (BTS, DTMS)